

# UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

## POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie\*/niepobieranie\*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie\*/niepobieranie\*".

## I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

<b>1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta</b>	Prezydent Miasta Szczecin
<b>2. Rodzaj zadania publicznego<sup>1)</sup></b>	32a) rewitalizacja

## II. Dane oferenta(-tów)

<b>1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu</b>	
Nazwa: <b>STOWARZYSZENIE PRZYJACIÓŁ CHÓRU DZIECIĘCEGO "POLKA"</b> , Forma prawna:	
Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
<b>2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)</b>	

## III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

<b>1. Tytuł zadania publicznego</b>	Pożegnanie lata w alei Wojska Polskiego			
<b>2. Termin realizacji zadania<sup>2)</sup></b>	Data rozpoczęcia	18.09.2024	Data zakończenia	26.09.2024

<b>3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)</b>
---

## Opis zadania

Celem niniejszego projektu jest zaprezentowania dorobku chóralnego szczecińskich artystów oraz włączenie się w cykl działań artystycznych, które po raz pierwszy odbywały się w zrewitalizowanej części al. Wojska Polskiego. Idea występów zespołów chóralnych oraz młodych zespołów dla mieszkańców miasta pojawiła się 24 czerwca podczas występów naszego chóru Polka, w ramach Dni Rodziny, które organizowało Centrum Inicjatyw Rodzinnych. Bardzo wielu odbiorców, zwłaszcza starszych odbiorców prezentowanych na wydarzeniu talentów, zgłaszało że bardzo rzadko mają możliwość wysłuchania młodzieży oraz chórów. Pomyśleliśmy, że skoro nasz występ inicjował letni wypoczynek, doskonałą klamrą spinającą byłoby wydarzenie artystyczne na zakończenie lata. Nieodpłatne działania kulturalne o różnorodnej skali zasięgu, włączające jak najszersze grupy odbiorców w zrewitalizowanej części alei Wojska Polskiego w Szczecinie mają ogromne znaczenie dla wszystkich mieszkańców miasta. Przede wszystkim wydarzenia kulturalno - społeczne w sposób niewymuszony integrują społeczność lokalną, tworząc przestrzeń do wspólnego spędzania czasu i nawiązywania więzi międzyludzkich. Dzięki nim mieszkańcy mogą poczuć się częścią wspólnej, kulturalnej tradycji, która podkreśla ich tożsamość miejską i regionu.

Naszą grupą docelową będą wszyscy mieszkańcy miasta bez względu na płeć, wiek, przynależność etniczną czy narodową, ważną grupą odbiorczą są także nowi mieszkańcy miasta - imigranci oraz uchodźcy wojenni.

Kultura odgrywa kluczową rolę w ożywieniu przestrzeni miejskich i ma istotne znaczenie dla procesów rewitalizacji. Jej wpływ można analizować na kilku poziomach: społeczno-kulturowym, ekonomicznym oraz estetyczno-przestrzennym. Kultura działa jako katalizator integracji społecznej. Organizowanie wydarzeń kulturalnych, takich jak koncerty, festiwale, wystawy czy warsztaty, przyciąga różnorodne grupy mieszkańców, co sprzyja budowaniu więzi społecznych i wzmacnianiu poczucia wspólnoty. W efekcie mieszkańcy zaczynają częściej korzystać z takich przestrzeni, co prowadzi do ich naturalnego ożywienia - co należy do jednego z głównych celów procesów rewitalizacyjnych. Kultura przyczynia się także do stymulowania lokalnej gospodarki. Rewitalizowane obszary, w których odbywają się regularne wydarzenia kulturalne, stają się bardziej atrakcyjne dla inwestorów oraz przedsiębiorców. Powstają nowe miejsca pracy, rozwija się sektor usług, takich jak gastronomia, handel czy turystyka. Kultura wpływa także na estetykę i funkcjonalność przestrzeni miejskiej. Rewitalizacja często wiąże się z odnową i modernizacją infrastruktury, ale to działania kulturalne nadają tym miejscom duszę i unikalny charakter. Publiczne instalacje artystyczne, murale, odnowione zabytki czy nowoczesne przestrzenie wystawiennicze przyciągają uwagę i zachęcają do eksploracji miasta. Kultura pomaga w tworzeniu miejsc, które są nie tylko funkcjonalne, ale także estetycznie inspirujące, co sprawia, że stają się one bardziej atrakcyjne zarówno dla mieszkańców, jak i turystów.

Występy chóralne dzieci mogą mieć znaczący wpływ na proces rewitalizacji miejskiej, oddziałując na społeczność, kulturę i przestrzeń miejską. Ich rola w tych procesach jest unikalna i wielowymiarowa. Występy młodych artystów mają potężną moc integracyjną. Dzieci angażujące się w chór reprezentują różne grupy społeczne, często pochodzące z różnych części miasta. Dzięki temu ich występy stają się wydarzeniami, które łączą rodziny, przyjaciół, sąsiadów, a także szerszą społeczność lokalną. Wspólne uczestnictwo w takich wydarzeniach wzmacnia więzi międzyludzkie i buduje poczucie wspólnoty, co jest kluczowe w procesie rewitalizacji społecznej. Obecność dzieci i ich rodzin na takich wydarzeniach przyciąga uwagę i sprawia, że przestrzenie te stają się bardziej żywe i aktywne. Regularne wydarzenia tego typu mogą pomóc w stworzeniu nowego wizerunku

danego miejsca jako centrum kulturalnego, co zwiększa jego atrakcyjność i ożywia lokalną kulturę - można zauważyć, że takim miejscem w okresie wakacji stała się właśnie przestrzeń przy "ścianie płaczu", w zrewitalizowanej części Alei Wojska Polskiego. Zgodnie z założeniami przedstawionymi w Gminnym Programie Rewitalizacji Gminy Miasto Szczecin na lata 2024-2034 jednym z istotnych obszarów działań jest aspektem staje się aktywizacja kulturalna mieszkańców obszarów kryzysowych – zarówno młodzieży, jak i osób starszych, pobudzanie ich aktywności kulturalnej i rozszerzanie pola zainteresowań oraz sprzyjać integracji międzypokoleniowej.

Organizowanie takich wydarzeń w zrewitalizowanej części alei Wojska Polskiego dodatkowo przyczynia się do ożywienia i rewitalizacji przestrzeni miejskiej. Dzięki kulturze i sztuce miejsce to staje się bardziej atrakcyjne, przyciągając nie tylko mieszkańców, ale i turystów. Jest to również doskonała okazja do promowania lokalnych talentów artystycznych, co z kolei może sprzyjać rozwojowi lokalnej sceny kulturalnej. Występy chórów w szczególności mają charakter integracyjny i edukacyjny. Poprzez muzykę chóralną mieszkańcy mogą doświadczyć piękna sztuki w sposób bezpośredni i emocjonalny. Chóry często prezentują repertuar obejmujący zarówno dzieła klasyczne, jak i współczesne, co sprawia, że ich występy są dostępne i atrakcyjne dla różnych grup wiekowych i społecznych.

Przy współpracy manager alei \_\_\_\_\_ która jako wolontariusz będzie także współpracowała z nami podczas występów zaplanowanych na 21 września, zaplanowaliśmy scenariusz dla wydarzenia, dokonaliśmy rozeznania w dostępności zespołów w tym dniu i zaplanowaliśmy harmonogram działań.

1. Przygotowanie i promocja wydarzenia - 18 - 20 września: zamieszczenie informacji we współpracujących z nami lokalnymi mediami: Kurier Szczeciński, wszczecinie.pl, Radio Szczecin, Radio SuperFM oraz portalach społecznościowych, w tym m.in. stronie: <https://wojskapolskiego.szczecin.eu/category/aktualnosci/> - zastosujemy także marketing szeptany wśród znajomych, rodzin naszych artystów oraz zaprzyjaźnionych instytucji. Podczas wszystkich komunikacji będziemy wskazywać na źródło finansowania. Działanie bezkosztowe.

2. Realizacja zadania "Pożegnanie lata w alei Wojska Polskiego", sobota, 21.09.2024 r., miejsce: "ściana płaczu" al. Wojska Polskiego, rozpoczęcie wydarzenia: godz. 13.30 - występ zespołu Bloco Pomerania SAMBA KIDS - który wprowadzi naszych odbiorców w wyjątkowy świat muzyki wykonywanej na instrumentach perkusyjnych w gorące rytmy lata.; godz. 14.00 rozpoczęcie wydarzenia - \_\_\_\_\_ - managerka alei oraz \_\_\_\_\_ wprowadzenie oraz przedstawienie idei rewitalizacji dla zebranych uczestników, od godziny 14.15 prezentować się będą: chór Polka - pod batutą \_\_\_\_\_ (30 min.), 14.55 - chór pod batutą prof. \_\_\_\_\_ (30 min), 15.30 - występ chóru męskiego z Tanowa.

3. Zakończenie i ewaluacja wydarzenia - po zakończeniu wydarzenia zorganizujemy spotkanie ewaluacyjne podsumowujące nasze działania. Podczas wszystkich działań informacyjno promocyjnych będziemy wskazywać na źródło finansowania.

Podsumowując, nieodpłatne działania kulturalne oraz występy chórów na zrewitalizowanej alei Wojska Polskiego w Szczecinie mają głęboki wpływ na lokalną społeczność, wzmacniając jej poczucie przynależności oraz dodając wartości estetycznej i kulturalnej do życia miejskiego. Takie inicjatywy nie tylko upiększają przestrzeń publiczną, ale także przyczyniają się do budowania wspólnoty i promowania lokalnej kultury.

Projekt pisuje się w dwa cele strategiczne Strategii Rozwoju Szczecina 2025: I . Szczecin - miasto

wysokiej jakości życia, cel operacyjny: I.2. Rewitalizacja i rozwój przestrzeni miejskiej I.2.oraz III. Szczecin - miasto o wysokim kapitale intelektualnym - cel operacyjny: III. 1. Budowanie kapitału społecznego szczecinian, wzrost zaufania między ludźmi, poprawa relacji Miasto-Obywatel oraz pobudzanie aktywności społecznej.

#### Miejsce realizacji

"ściana płaczu", w zrewitalizowanej części al. Wojska Polskiego w Szczecinie

#### 4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Wydarzenie "Zakończenie lata w al. Wojska Polskiego" w rewitalizowanym odcinku alei	1 wydarzenie	dokumentacja fotograficzna, fv / umowy cywilno-prawne,
Występy zespołów chóralnych i młodzieżowych	4 mini koncerty	dokumentacja fotograficzna, fv / umowy cywilno-prawne,
Nieodpłatne wydarzenie dla mieszkańców oraz turystów	min. 150 odbiorców	dokumentacja fotograficzna

#### 5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

##### Charakterystyka oferenta

Chór Dziewczęcy Polka powstał w 2019 roku, zadebiutował na scenie Filharmonii im. M. Karłowicza w Szczecinie, towarzysząc Szczecin Philharmonic Big Band w koncercie muzyki świątecznej. Pomimo pandemii, działania dyrygentki nie zostały przerwane, próby oraz działania zachęcające o śpiewania w tym trudnym czasie były kontynuowane on-line.

Misją stowarzyszenia obok prowadzenia działań chóralnych jest obok kształcenia głosu, rozwijanie pożądaných kompetencji społecznych, co realizujemy poprzez takie działania jak "Dziewczyny mają głos" (zrealizowane w listopadzie 2021, maju 2022 oraz wrześniu 2023), dzięki spotkaniom i działaniom warsztatowym kształcimy empatię, umiejętność współpracy, budzenie poczucia odpowiedzialności. Chór wziął udział w kilku prestiżowych projektach, m. in. nagrał partie chóralne do wybranych utworów wchodzących w skład płyty I żyli długo i w Szczecinie 2, wziął także udział w premierze online koncertu promującego utwory z tej płyty oraz w koncercie rodzinnym Król Maciuś I. Chór jest zdobywcą Srebrnego i Brązowego Dyplomu Ogólnopolskiego Konkursu Filii Melodiis w Połczynie Zdroju.

##### Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Jak wspomniano powyżej jesteśmy inicjatorem akcji „Dziewczyny mają głos”, promującej chóralne śpiewanie w regionie.

Chór Dziewczęcy Polka angażuje się w życie kulturalne uświetniając swoimi występami liczne uroczystości i spotkania. Współpracował m.in. z Muzeum Narodowym w Szczecinie - Centrum Dialogu Przełomy, Zachodniopomorskim Centrum Doskonalenia Nauczycieli, Szczecińską Żegluga czy Klubem 5. Pułku Inżynieryjnego w Szczecinie, a także Filharmonią im. M. Karłowicza w Szczecinie, OPP Szczecińskim Chórem Chłopięcym "Słowiki" i Polskim Związkiem Chórów i Orkiestr oddział w Szczecinie, Ogrody Śródmieście - organizując oraz realizując występy artystyczne z różnorodnym repertuarem (lata 2022-2024).

Chór Dziewczęcy Polka uczestniczył także w projektach skupiających inne zespoły jemu podobne, podejmując wspólnie wyzwania przygotowania i realizacji koncertów, warsztatów, otwartych prób: program Akademia Chóralna Śpiewająca Polska (lata 2023, 2024), wspomniany już powyżej projekt "Dziewczyny mają głos" z Chórem Dziewczęcym Logos ze Świnoujścia, działania dla osób dotkniętych lub zagrożonych depresją - portal Chórtownia, Otwarte Pracownie Artystyczne Szczecin, Piknik Pasji INKU - Inkubator Sektorów Kreatywnych.

10 maja - na zakończenie Parady Skandynawskiej, nasz chór śpiewał przed Pałacem Szpinakowym (UM Szczecin), Panem Prezydentem Piotrem Krzystkiem, Panią Wiceprezydent Lidią Rogaś oraz uczestnikami Parady,

4 czerwca br. uczestniczyliśmy w wydarzeniu organizowanym przez Centrum Inicjatyw Rodziny w zrewitalizowanej części alei Wojska Polskiego "Dni rodziny 2024".

Bardzo ważną aktywnością naszego stowarzyszenia oraz chóru są nieodpłatne występy w ramach ważnych uroczystości w przestrzeni miasta, podczas spotkań międzypokoleniowych, a także wszędzie tam, gdzie nasi słuchacze i sympatycy nie mogą przemieścić się, aby uczestniczyć w naszych koncertach - czyli na przykład w domach dla seniorów i osób z niepełnosprawnościami. Nie zaprzestaliśmy naszej aktywności muzycznej podczas wakacji i w dniach 19-23 sierpnia br. organizowaliśmy warsztaty śpiewaczo - integracyjne w gościnnych progach DK Słowianin. Nasze umiejętności zdobyte podczas warsztatów, chcemy zaprezentować szerokiej publiczności w al. Wojska Polskiego przy "ścianie płaczu" razem z zaprzyjaźnionymi chórami szczecińskimi, podczas wydarzenia kończącego "Lato w Alei".

W czerwcu 2024 Chór Dziewczęcy Polka zaplanował, zorganizował oraz wykonał koncert jubileuszowy na 5. urodziny Chóru, które to przedsięwzięcie było pierwszym w całości samodzielnie zrealizowanym projektem zespołu.

Pięcioletni dorobek Chóru Dziewczęcego Polka oraz Chóru Dziewczęcego Mała Polka został dostrzeżony i zostaliśmy zakwalifikowani do programu Śpiewająca Polska na rok szkolny 2024/2025. Wszystkie wykazane realizacje zostały wykonane w sposób rzetelny, zakładane cele osiągnęto każdorazowo zgodnie z założeniami.

### **Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania**

Nasze stowarzyszenie dysponuje zapleczem biurowym na które składają się: dwa laptopy, komputer stacjonarny, drukarka, partytury, pulpit dyrygencki, głośnik bezprzewodowy (na potrzeby własne, o mocy niewystarczającej dla wydarzeń plenerowych).

Koordynatorem wydarzenia będzie dyrygentka, emisionistka, pedagożką.  
Ukończyła Wydział Wokalny ZSM im. F. Nowowiejskiego w Szczecinie. W 2008 roku uzyskała tytuł magistra filologii polskiej, a w 2013 roku ukończyła w Akademii Sztuki w Szczecinie studia na kierunku edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej ze specjalnością edukacja muzyczna i dyrygentura chóralna. W latach 2016-2018 podjęła studia o specjalności emisja głosu na

Podypłomowych Studiach Chórmistrzostwa i Emisji Głosu w Akademii Muzycznej w Bydgoszczy. Z chóralistyką związana jest od zawsze: pierwsze kroki stawiała w szkolnym chórze jako 7-latką. Śpiewała także w chórze miejskim Res Musica w rodzinnym mieście Gryfinie, w którym później pełniła rolę asystenta dyrygenta. Przez prawie dekadę związana była jako pracownik zaangażowany z chórem Opery na Zamku, z którym brała udział w kilku przedstawieniach premierowych. Zawodowo od 2012 roku jest związana ze Szczecińskim Chórem Chłopięcym "Słowiki", w którym pracuje jako emisjonista i instruktor. Certyfikowany instruktor MLT E. E. Gordona (certyfikat 1 i 2 stopnia), elementy której to koncepcji wykorzystuje w pracy z chórami. Założycielka i dyrygentka Chóru Dziewczęcego Polka.

managerka alei Wojska Polskiego, w ramach projektu będzie zaangażowana jako wolontariusz. Odpowiedzialność - komunikacja wydarzenia z mediami, wykonawcami oraz służbami odpowiedzialnymi za zapewnienie bezpieczeństwa wydarzenia.

#### **6. Opis sposobu zapewnienia dostępności architektonicznej, cyfrowej oraz informacyjno-komunikacyjnej, zgodnie z wymaganiami o których mowa w art. 6 ustawy z dnia 19 lipca 2019 r. o poprawie zapewniania dostępności dla osób ze szczególnymi potrzebami.**

Wzorem dotychczasowych naszych aktywności, staramy się dobierać miejsca dla odbiorców twórczości artystycznej naszego chóru tak, aby włączać do naszych wydarzeń osoby ze szczególnymi potrzebami, zgodnie z wymaganiami wynikającymi z art. 4 ust. 3 i ust. 4 oraz art. 5 ust. 1 i ust. 2 ustawy z dnia 19 lipca 2019 r. o zapewnieniu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami (Dz.U. z 2020 r., poz. 1062 ze zm.). Zrewitalizowana część al. Wojska Polskiego umożliwi osobom z niepełnosprawnościami ruchowymi swobodne przemieszczanie - brak krawężników, na powierzchni chodników oraz ulic zastosowano nawierzchnie dotykowe, w alei do dyspozycji osoby niepełnosprawnych wyznaczonych zostało 10 miejsc parkingowych. Nawierzchnia chodników i przejść przy ścianie płaczu - miejscu wydarzenia - jest pozbawiona utrudnień architektonicznych. Rodzice naszych chórzystek, zawsze stanowią zaplecze wolontariackie podczas wydarzeń, będą stanowili pomoc w przypadku obsługi bieżącej osób starszych oraz ze specjalnymi potrzebami. Ponadto komunikacja miejska w Szczecinie umożliwi transport osób niepełnosprawnych/mających utrudnione możliwości przemieszczania - tym samym zostanie zapewniona dostępność osobom ze szczególnymi potrzebami w ramach zadania przedstawionego w ofercie w obszarze komunikacyjno-informacyjnym. O naszym wydarzeniu będziemy informować w Radio Szczecin, Radio Super FM, TVP Szczecin, wszczecinie.pl - których strony są dostosowane do osób ze szczególnymi potrzebami oraz w mediach społecznościowych.

#### **IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego**

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Opracowanie i wykonanie części artystycznej przez chór Polka	2 800,00		
2.	Opracowanie i wykonanie części artystycznej przez chór pod batutą prof. Anny Tarnowskiej	2 200,00		
3.	Opracowanie i wykonanie występu przez męski chór z Tanowa	1 000,00		

4.	Opracowanie i wykonanie występu Bloco Pomerania KIDS	700,00		
5.	Zapewnienie nagłośnienia, sceny z zadaszeniem, wynagrodzenie akustyka oraz zaplecza technicznego (krzeselka dla słuchaczy)	3 000,00		
6.	Koszty księgowej rozliczającej projekt	300,00		
<b>Suma wszystkich kosztów realizacji zadania</b>		10 000,00	10 000,00	0,00

## V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym\* / inną właściwą ewidencją\* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

.....

.....

.....

.....

.....  
(podpis osoby  
upoważnionej  
lub podpisy osób  
upoważnionych  
do składania oświadczeń  
woli  
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. Oświadczenie do umowy (*fakultatywny*)
2. Dodatkowy załącznik (np. pełnomocnictwo, upoważnienie) (*fakultatywny*)

<sup>1)</sup> Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

<sup>2)</sup> Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.